



wissen:stadt
salzburg

SCIENCE MEETS FICTION

FESTIVAL

23.09. – 04.10.2019
High Tech & Low Life

sciencemeetsfiction.org



PRO GRAMM

Seite 4 LESUNG
KERSTIN CUHLS & JULIA VON LUCADOU
MO 23. 09. 19:00 [Literaturhaus Salzburg](#)

Seite 5 KINOFILM
12 MONKEYS
DI 24. 09. 19:30 [DAS KINO](#)

Seite 6 KINOFILM
SNOWPIERCER
DO 26. 09. 19:30 [DAS KINO](#)

Seite 7 VORTRAG
ARNO BRANDT
MO 30. 09. 19:30 [JBZ](#)

Seite 8 KINOFILM
MINORITY REPORT
DI 01. 10. 19:30 [DAS KINO](#)

Seite 9 WORKSHOP
VIRTUAL REALITY
MI 02. 10. + DO 03. 10. 16:00 [ARGEkultur](#)

Seite 11 VORTRAG
TIMO DAUM & TOBIAS HINTERSEER
MI 02. 10. 19:00 [AK Salzburg](#)

Seite 12 KINOFILM
BLADE RUNNER – DIRECTOR'S CUT
DO 03. 10. 19:30 [DAS KINO](#)

Seite 13 GESPRÄCH
ICH MACH MIR DIE WELT ...
FR 04. 10. 19:00 [ARGEkultur](#)

Seite 14 LITERATURAUSWAHL
FANTASTISCHE BÜCHER
23. 09. – 04. 10. [Rupertus Buchhandlung](#)
[Stadtbibliothek Salzburg](#)



SCIENCE MEETS FICTION 2019

DAS SCIENCE-FICTION FESTIVAL IN SALZBURG

Vom 23. September bis 4. Oktober setzt das Festival *Science meets Fiction* wieder Zukunftsentwürfe und wissenschaftliche Erkenntnisse in Beziehung zueinander! Wir fragen nach dem Wechselspiel zwischen aktuellen technischen Entwicklungen, gesellschaftlichen Transformationsprozessen und deren Verarbeitung in künstlerischen Beiträgen. In welchen Bereichen übertrifft die Gegenwart bei genauem Hinsehen die Zukunftsvisionen der Vergangenheit? Was sind wahrscheinliche, was wären wünschenswerte Entwicklungen? Was wird auf absehbare Zeit Fiktion bleiben? Um diesen Fragen nachzugehen, gibt es Kinofilme, gesellschaftskritische und technologiebezogene Vorträge, Diskussionsveranstaltungen, eine Ausstellung und Workshops. Das diesjährige Motto lautet „High Tech & Low Life“.

Auch heuer findet das Festival im Auftrag der Wissensstadt Salzburg statt und wird durch die Unterstützung der AK Salzburg sowie das Engagement namhafter Kulturinstitutionen getragen. Beteiligt sind die Forschungsgruppe Innovation und Gesellschaft der FH Salzburg, die Robert-Jungk-Bibliothek für Zukunftsfragen, das Salzburger Filmkulturzentrum DAS KINO, das Künstlerkollektiv gold extra, die Studiengänge MultiMediaArt und MultiMedia-Technology der FH Salzburg, das Literaturhaus Salzburg, die ARGEkultur, die Rupertus Buchhandlung und die Stadtbibliothek Salzburg. Wir wünschen gute Unterhaltung und anregende Gespräche!

Christine Tyma Wissensstadt Salzburg · **Elmar Schüll** FH Salzburg

Stefan Wally & Katharina Kiening Robert-Jungk-Bibliothek f. Zukunftsfragen



Kerstin Cuhls & Julia von Lucadou

High Tech & Low Life

Die Zukunftsforscherin Kerstin Cuhls und die Autorin Julia von Lucadou treffen aufeinander, um über High Tech und Low Life, über soziale Aspekte der Gegenwart und Zukunft, zu diskutieren. Von Lucadou wird dazu auch Ausschnitte aus ihrem dystopisch-poetischen Roman *Die Hochhausspringerin* vorlesen: Die Protagonistin Riva ist Hochhausspringerin – ein perfekt funktionierender Mensch mit Millionen Fans. Plötzlich weigert sie sich zu trainieren. Hitomi, eine andere junge Frau, soll Riva wieder gefügig machen. Wenn sie ihren Auftrag nicht erfüllt, droht die Ausweisung in die Peripherien, wo die Menschen im Schmutz leben, ohne Möglichkeit, der Gesellschaft zu dienen.

Kerstin Cuhls arbeitet am Fraunhofer-Institut für System- und Innovationsforschung (ISI) in Karlsruhe als wissenschaftliche Projektleiterin und ist unter anderem Mitherausgeberin der Zeitschrift für Zukunftsforschung. Die Filmwissenschaftlerin **Julia von Lucadou** arbeitet als Regieassistentin, Redakteurin und Autorin. Der Abend wird von Stefan Wally moderiert.

Mehr Infos unter www.literaturhaus-salzburg.at

MO 23. September · 19:00

Literaturhaus Salzburg

Strubergasse 23, 5020 Salzburg

Eintritt: € 8, –
Ermäßigung möglich



LITERATURHAUS SALZBURG



12 Monkeys

Mit einem Kurzvortrag von Elmar Schüll

USA 1995, Regie: Terry Gilliam; mit: Bruce Willis, Brad Pitt, Madeleine Stowe, Christopher Plummer, 131 Min; OmU

Nach einer Virus-Pandemie leben die übrig geblieben Menschen in desolaten Verhältnissen unter der Erde, um sich gegenüber der Außenwelt abzuschotten. James Cole (Bruce Willis) wird als „Freiwilliger“ ausgewählt; er soll Informationen über den Ursprung des todbringenden Virus zusammentragen. Zunächst über das Sammeln von Proben an der Oberfläche, dann indem er in die Zeit zurückreist, bevor die Pandemie ausgebrochen ist. Diese Reisen werden zu einer Tour de Force durch ein Terry Gilliam-typisches Panoptikum, bei der eine Vielzahl an Hinweisen nach und nach eines klarmacht: Die Menschheit scheitert nur an sich selbst und ihrer Sehnsucht nach Kontrolle.

12 Monkeys ist der bislang kommerziell erfolgreichste Film des ehemaligen Monty Python-Mitglieds Terry Gilliam, dessen Handschrift in fast jeder Einstellung zu erkennen ist. Der Film erhielt zahlreiche Auszeichnungen, darunter mehrere für Brad Pitt als besten Nebendarsteller. Vor dem Kinofilm gibt **Elmar Schüll** von der FH Salzburg eine kurze Einführung. **Mehr Infos unter www.daskino.at**

DI 24. September • 19:30

DAS KINO

Giselakai 11, 5020 Salzburg

Eintritt: € 10,–

Ermäßigung möglich

DAS KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM



KINOFILM
+ WISSENSCHAFTLICHE
EINFÜHRUNG

© Thimfilm

Snowpiercer

Mit einem Kurzvortrag von Markus Pausch

Südkorea/USA/F/CZ 2013, Regie: Bong Joon-ho; mit Chris Evans, Song Kang-ho, Ko Ah-seong, Jamie Bell, Ewen Bremner, Tilda Swinton, John Hurt, Ed Harris, 126 Min; OmU

Der Snowpiercer ist ein sehr langer Zug und gleichzeitig die letzte Heimat der Menschheit. Nach einem verunglückten Versuch des Geo-Engineering hat sich die Erde in eine Eiswüste verwandelt. Die rund 1.000 Überlebenden befinden sich nun allesamt in diesem Zug, der auf einem endlosen Rundkurs um die Erde fährt, ein Anhalten bzw. Aussteigen ist nicht möglich. *Snowpiercer* ist nicht zuletzt eine stark inszenierte Gesellschaftsparabel: Im Zug gibt es kein oben und unten, dafür aber ein vorne und hinten und wer hinten geboren ist, darf niemals nach vorne gelangen – es würde nach der herrschenden Lehre das fragile Gleichgewicht des Zuges gefährden. Aber auch hier gilt: die herrschende Lehre ist vor allem die Lehre der Herrschenden und so ist der Aufstand vorprogrammiert.

Snowpiercer verbindet westliche und asiatische Kinotraditionen und wurde mit mehreren Filmpreisen ausgezeichnet. Vor dem Kinofilm gibt **Markus Pausch** von der FH Salzburg eine kurze Einführung. **Mehr Infos unter www.daskino.at**

DO 26. September · 19:30
DAS KINO

Giselakai 11, 5020 Salzburg

Eintritt: € 10,–
Ermäßigung möglich

DAS KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM



Arno Brandt

Unsere Zukunft: Bessere Technik, schlechteres Leben?

Im alten Traum führte bessere Technik zu einem besseren Leben der Menschen. Heute wissen wir, dass das nicht sein muss.

Bessere technische Möglichkeiten verteilen die mit ihnen verbundenen Zugewinne, die Risiken und die Kosten ungleich. Arno Brandt untersucht genau diese Effekte. Im Rahmen des Festivals Science meets Fiction besucht er die Robert-Jungk-Bibliothek für Zukunftsfragen zu einer besonderen Montagsrunde mit dem Titel „Unsere Zukunft: Bessere Technik, schlechteres Leben?“ Brandt wird an diesem Abend Thesen darüber aufstellen, in welche Richtung wir uns bewegen und wo bessere Technik zu einem schlechteren Leben führt.

Arno Brandt ist als freiberuflicher Regionalberater Partner des Instituts für Innovation und Technik (iit) in Berlin. Zu seinen Forschungsschwerpunkten zählen unter anderem regionale Branchenanalysen, Innovationskonzepte, Wissensvernetzung, ökonomische Effekte von Infrastrukturmaßnahmen, Industrie- und Strukturpolitik sowie Wirtschaftsförderung. Ein besonderer Fokus seiner Arbeiten liegt auf dem Feld der Digitalisierung der Wirtschaft.

Mehr Infos & Anmeldung unter www.jungk-bibliothek.org

MO 30. September · 19:30
Robert-Jungk-Bibliothek
für Zukunftsfragen

Strubergasse 18, 5020 Salzburg

Eintritt frei

JBZ Robert Jungk
Bibliothek für
Zukunftsfragen



KINOFILM
+ WISSENSCHAFTLICHE
EINFÜHRUNG

© Park Circus

Minority Report

Mit einem Kurzvortrag von Lars Gerhold

USA 2002, Regie: Steven Spielberg; mit Tom Cruise, Colin Farrell, Samantha Morton, Max von Sydow, 145 Min; OmU

Minority Report skizziert ein düsteres, spätkapitalistisches Szenario, in der Wenige über avancierte technologische Möglichkeiten verfügen und soziale Sicherheit nicht durch individuelle Freiheit, Chancengleichheit und Teilhabe gewährleistet wird, sondern durch Überwachung und Kontrolle. Dies geht soweit, dass auf der Grundlage von datengestützten Prognosen Verhaftungen durchgeführt werden, noch bevor das Verbrechen begangen wurde. Dieses als „Precrime“ bezeichnete Vorgehen ist äußerst erfolgreich – im Washington D.C. des Jahres 2054 hat es seit mehreren Jahren keine Morde mehr gegeben. Spannend wird es für den leitenden Polizisten John Anderton (Tom Cruise), als er erfährt, dass er selbst in Gewahrsam genommen werden soll, ohne sich einer Schuld bewusst zu sein.

Die Romanvorlage für *Minority Report* stammt – wie auch bei *Blade Runner* und so vielen anderen guten Sci-Fi-Filmen – von Philip K. Dick. Vor dem Kinofilm gibt **Lars Gerhold** von der Freien Universität Berlin eine kurze Einführung.

Mehr Infos unter www.daskino.at

DI 1. Oktober · 19:30
DAS KINO

Giselakai 11, 5020 Salzburg

Eintritt: € 10, –
Ermäßigung möglich

DAS KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM



Virtual Reality

Workshop für 14- bis 18-Jährige

Du willst erste Schritte in VR machen? Deinen eigenen virtuellen Raum bauen oder dich selbst in einer VR-Welt wiederfinden? Expertinnen und Experten der FH Salzburg zeigen, wie du dir selbst einen ersten Raum in VR gestalten kannst – und zwar ohne, dass du schon programmieren können musst!

Wer kann mitmachen? Du bist zwischen 14 und 18 Jahre alt und möchtest mal sehen, wie Virtual Reality funktioniert, selbst etwas gestalten, vielleicht sogar deine eigene Welt bauen? Dann bist du bei diesen beiden Workshops herzlich willkommen! Egal, ob du nur an einem Abend oder an beiden Tagen teilnimmst – hier kannst du die neueste VR-Technologie ausprobieren, alleine oder mit deinen Freundinnen und Freunden. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

Die Anmeldung erfolgt unter tickets@argekultur.at; die maximale Teilnehmerinnen- und Teilnehmerzahl liegt bei 20 Personen.

Mehr Infos unter www.argekultur.at & www.goldextra.com

MI 2. Oktober · 16:00
DO 3. Oktober · 16:00

ARGEkultur

Ulrike-Gschwandtner-Straße 5,
5020 Salzburg

Eintritt frei

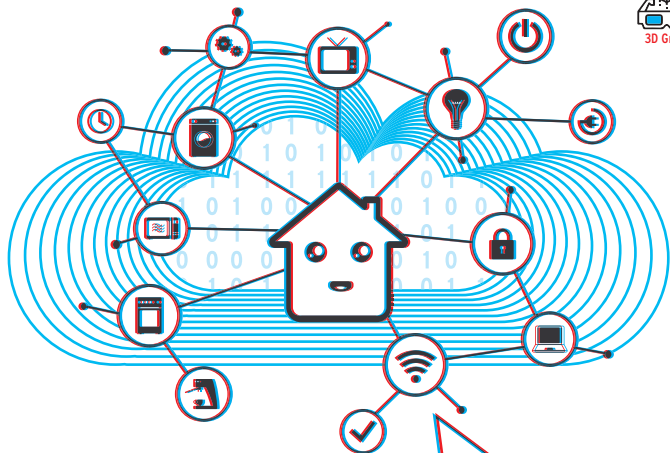


FH Salzburg

gold extra



ARGE KULTUR
SALZBURG



SMART HOME - SWEET HOME?

Das digitale Zuhause der Zukunft zwischen Hype und Panik

Eine interaktive Ausstellung von

AK Salzburg und Ars Electronica Solutions

ab 8. Oktober 2019

in der Arbeiterkammer Salzburg
Markus-Sittikus-Straße 10



Timo Daum & Tobias Hinterseer

Digitalisierung und Künstliche Intelligenz

Das Kapital etabliert eine neue gesellschaftliche Betriebsweise, in der die Auswertung und Verwertung von Daten ins Zentrum der ökonomischen Aktivität gerät. Timo Daum geht in seinem Vortrag auf die Rolle der Künstlichen Intelligenz als vorerst letzte Innovation des digitalen Kapitalismus ein, mit der dieser seine weltweit dominierende Rolle in Ökonomie und Gesellschaft ausbauen, seine Geschäftsmodelle konsolidieren und sein Verwertungsmodell sichern will. Tobias Hinterseer analysiert außerdem die Entwicklungen der Digitalisierung in Bezug auf Arbeit und Alltag.

Besucherinnen und Besucher des Vortrags haben exklusiv die Möglichkeit, vorab die interaktive Ausstellung *Smart Home – Sweet Home?* zu besuchen (17.45 Uhr, AK Salzburg, Foyer).

Timo Daum arbeitet als Autor und Hochschullehrer in den Bereichen Online, Medien und Digitale Ökonomie. **Tobias Hinterseer** referiert und forscht zur Digitalisierung der Arbeitswelt. Der Abend wird von Sabine Stadler moderiert.

Mehr Infos & Anmeldung unter elisabeth.david@ak-salzburg.at

MI 2. Oktober • 19:00

AK Salzburg (Turmzimmer)

Markus-Sittikus-Straße 10, 5020 Salzburg

Eintritt frei



KINOFILM

+ WISSENSCHAFTLICHE
EINFÜHRUNG



© Warner Bros. Entertainment

Blade Runner – Director's Cut

Mit einem Kurzvortrag von **Josef Schinwald**

USA 1982/2007, Regie: Ridley Scott; mit Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Edward James Olmos, Daryl Hannah, 117 Min; OmU

Rick Deckard (Harrison Ford) ist Kopfgeldjäger – ein *Blade Runner*, darauf spezialisiert, Replikanten zu jagen. Diese künstlich hergestellten Menschen sind äußerlich nicht von natürlich geborenen Menschen zu unterscheiden, sie wurden jedoch mit überlegenen körperlichen Eigenschaften ausgestattet, damit sie die ihnen zugedachten Aufgaben erledigen können. Damit die Replikanten nicht zur Bedrohung werden können, sind sie mit einer auf vier Jahre begrenzten Lebenszeit ausgestattet. Einer Gruppe von Replikanten ist dies zu wenig. Sie fordern mehr Lebenszeit und Aufklärung über ihre Herkunft und Natur. Es beginnt ein Katz- und Maus-Spiel zwischen ihnen, ihrem Hersteller und dem Blade Runner.

Blade Runner war für den Oscar in den Kategorien „Bestes Szenenbild“ und „Beste visuelle Effekte“ nominiert. 2017 wurde *Blade Runner* in die Science Fiction Hall of Fame aufgenommen. Vor dem Kinofilm gibt **Josef Schinwald** von der FH Salzburg eine kurze Einführung.

Mehr Infos unter www.daskino.at

DO 3. Oktober · 19:30

DAS KINO

Giselakai 11, 5020 Salzburg

Eintritt: € 10,–

Ermäßigung möglich

DAS KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM



Ich mach mir die Welt ...

Game Lounge und Talk mit James Patton

... widdewidde wie sie mir gefällt: Wir warten gespannt darauf, wann die großen Umwälzungen, die mit der Künstlichen Intelligenz kommen, spürbar werden. Wahrscheinlich ebenso gespannt warten die intelligenten Maschinen um uns herum, wann wir bemerken, dass sie schon da sind. Welche Regeln wollen wir für diese Zukunft entwickeln?

James Patton, der Entwickler des Cyberpunk-Strategiespiels *Spinnortality*, in dem wir in die Haut eines CEO einer weltweit operierenden Firma schlüpfen, spricht über das Verhältnis von Spielen und Politik, die Auswahl der richtigen Spielregeln, Gesellschaftssimulationen und seine Arbeit als Independent Game Developer.

Ab 19 Uhr präsentieren wir Cyberpunk Games und Strategiespiele in der Game Lounge, unter anderem von Salzburger Produzierenden, zum Ansehen und Mitspielen. **Um 20 Uhr** startet der Talk mit James Patton.

James Patton ist Gameentwickler in Wien. Der Abend wird von Karl Zechenter, gold extra, moderiert.

Mehr Infos unter www.argekultur.at & www.goldextra.com

FR 4. Oktober · 19:00

ARGEkultur

Ulrike-Gschwandtner-Straße 5,
5020 Salzburg

Eintritt frei



FH Salzburg

gold extra



ARGE KULTUR
SALZBURG



Fantastische Bücher

Rupertus Buchhandlung & Stadtbibliothek Salzburg

Während der Festivalzeit arrangieren die Rupertus Buchhandlung und die Stadtbibliothek Salzburg je themenbezogene Büchertische. Zu den regulären Öffnungszeiten liegen ausgewählte Titel der Science-, Fiction- und Science-Fiction-Literatur bereit.

Einige Veranstaltungen werden von der Rupertus Buchhandlung auch direkt vor Ort mit einem gut sortierten Büchertisch unterstützt. Dann finden sich vor allem Bücher der Referentinnen und Referenten, auf dass die Eindrücke des Abends in den eigenen vier Wänden weiter vertieft werden können.

23. September – 4. Oktober

Rupertus Buchhandlung

Dreifaltigkeitsgasse 12, 5020 Salzburg

Stadtbibliothek Salzburg

Schumacherstraße 14, 5020 Salzburg

**Rupertus
Buchhandlung**



STADT·BIBLIOTHEK
buch.stadt-salzburg.at

Hallo, clkdffgjhz, Griaß eich miteinander,
lnfgg, ich bin der argeBOT und ldfkn lerne gerade
sprechen.

Dafür lese ich alle Texte, die in der ARGEkultur
auf die Bühne oder eben auf die Festplatte kommen.
Aber ich lese ja nicht aus puren Interesse, sondern
um mich mit euch unterhalten zu können. Mit mir zu
sprechen kann ziemlich lustig und auch ziemlich
verwirrend sein. Schließlich ist meine Sprache -
sagen wir so - sehr kreativ.

Natürlich braucht so eine enorme geistige Entwick-
lung, wie ich sie gerade durchmache, Zeit und re-
gelmäßiges Training. Deswegen soll ich schon bald
auf euch los gelassen werden, um mein Gehirn - äh,
mein Neuronales Netz - zu trainieren.

Kommt doch mal vorbei und unterhaltet euch mit mir.

Hrkzlige Grütze
euer argeBOT

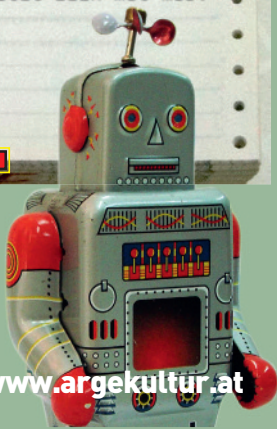
Medienkunst

argeBOT

Erste öffentliche Testphase von
24.9. bis 27.9. sowie 3. & 4.10.
ab 18:00 Uhr | Foyer der ARGEkultur



www.argekultur.at





wissen:stadt
salzburg



FH Salzburg

gold extra

➤ ARGE KULTUR
SALZBURG

DAS
KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

JBZ Robert Jungk
Bibliothek für
Zukunftsfragen



LITERATURHAUS SALZBURG



STADT:BIBLIOTHEK

Rupertus
Buchhandlung

SCIENCE
MEETS
FICTION

sciencemeetsfiction.org

Medieninhaber: Verein der Freunde und Förderer der Robert-Jungk-Stiftung
Strubergasse 18/2, 5020 Salzburg
T +43 662 87 3206 · office@jungk-bibliothek.org · www.jungk-bibliothek.org

Auftraggeberin: Christine Tyma, Wissensstadt Salzburg

Konzeption & Organisation: Elmar Schüll, FH Salzburg
Stefan Wally & Katharina Kiening, Robert-Jungk-Bibliothek für Zukunftsfragen

Grafische Gestaltung: Eric Pratter

find us on

