



wissen:stadt
salzburg

SCIENCE MEETS FICTION FESTIVAL

26.09. – 09.10.2022



Climate
Changes.

sciencemeetsfiction.org

- Seite 6 LESUNG + GESPRÄCH
SINA KAMALA KAUFMANN & MARKUS PAUSCH
MO 26. 09. 19:00 **Literaturhaus Salzburg**
- Seite 7 VORTRAG + FÜHRUNG
MARKUS EISL
DI 27. 09. 18:30 **Haus der Natur**
- Seite 8 GESPRÄCH
MIT PANDORA PHILOSOPHIEREN
MI 28. 09. 19:00 **Academy Bar**
- Seite 9 VORTRAG + DISKUSSION
ARBEIT.ZEIT.KLIMA
DO 29. 09. 18:00 **Arbeiterkammer Salzburg**
- Seite 10 KINOFILM
MAD MAX: FURY ROAD
FR 30. 09. 19:30 **DAS KINO**
- Seite 11 PERFORMANCE + GESPRÄCH
TILTING MOMENTS
SA 01. 10. 19:00 **Toihaus Theater**
- Seite 12 VORTRAG + DISKUSSION
JOHANNES SCHMIDL
MO 03. 10. 19:00 **JBZ**
- Seite 13 KINOFILM
TOMORROW Die Welt ist voller Lösungen
DI 04. 10. 19:30 **DAS KINO**
- Seite 14 PRÄSENTATION + DISKUSSION
GESUNDHEITSTOURISMUS ALS CHANCE?
MI 05. 10. 17:00 **PMU**
- Seite 15 FILMBESPRECHUNG + DISKUSSION
ULRICH FOELSCH & FRITZ TREIBER
DO 06. 10. 19:30 **DAS KINO**
- Seite 16 GAME TALK
GOLD EXTRA MIT KRIS HOFMANN
FR 07. 10. 19:30 **DAS KINO**
- Seite 17 LITERATURAUSWAHL
FANTASTISCHE BÜCHER
26. 09. – 08. 10. **wechselseitig – Die Buchgalerie**
Stadtbibliothek Salzburg

SCIENCE MEETS FICTION 2022

DAS SCIENCE-FICTION FESTIVAL IN SALZBURG

2022 bedeutet für *Science meets Fiction* ein kleines Jubiläum, denn das Sci-Fi-Festival findet heuer bereits zum fünften Mal statt! Und auch in diesem Jahr wollen wir wieder fiktionale Zukunftsentwürfe und wissenschaftliches Wissen miteinander in Verbindung bringen. Wir werden Ideen, Motive und Thesen aus Science-Fiction-Erzählungen mit Informationen über tatsächliche Entwicklungen kontrastieren und kritisieren. Wo hat die Science-Fiction reale Entwicklungen vorweggenommen? Wo übertrifft die Gegenwart bei genauem Hinsehen die Zukunftsvisionen der Vergangenheit? Was wird auf absehbare Zeit Fiktion bleiben? Welche Entwicklungen sind aus heutiger Perspektive wahrscheinlich? Und vor allem: welche sind wünschenswert?

Vom 26. September bis 9. Oktober gehen wir diesen Fragen mit drei Kinoabenden, einer Lesung, verschiedenen Vorträgen und Diskussionsveranstaltungen, einer Theaterperformance und Workshops nach. Auch in diesem Jahr verbindet ein gemeinsames Motiv die verschiedenen Festivalbeiträge. *Climate. Changes.* lautet das zentrale Thema von Science meets Fiction 2022. Damit wollen wir die Klimakrise, die größte globale Herausforderung der schon sehr nahen Zukunft, in den Fokus rücken.

Climate. Changes. adressiert aber auch die Veränderungen im politischen und gesellschaftlichen Klima, schließlich steigen nicht nur die Temperaturen. Ein neues Klima bedeutet auch ein anderes Leben. Wie aber wirken sich die klimatischen Veränderungen auf das gesellschaftliche Klima aus, wie auf das Klima auf dem Arbeitsmarkt? Was macht die Erkenntnis, dass es so nicht weiter gehen kann, mit unseren individuellen und kollektiven Zukunftsentwürfen? Wie ist es überhaupt um unsere kollektive Fähigkeit bestellt, mit zukünftigen Herausforderungen umzugehen, mit Herausforderungen also, die uns mit hoher Sicherheit bevorstehen, ohne jetzt schon präsent zu sein? Warten wir ab, bis es soweit ist? Die Beschäftigung mit dieser und anderer Fragen hat in den vergangenen Jahren zur Entstehung eines neuen Sub-Genres in der Science-Fiction geführt: der Climate Fiction. Diese zeichnet sich dadurch aus, dass das Klima und die Natur, die bislang als konstant und selbstverständlich gegeben galten, selbst zum Treiber gesellschaftlicher Transformationsprozesse werden. Die Natur ist nicht mehr nur Kulisse für die Handlung, vielmehr wird das Klima selbst zur treibenden Kraft der Handlung oder gar zum handelnden Akteur.

Zum Zeitpunkt der Programmerstellung gehen wir davon aus, dass alle Veranstaltungen regulär stattfinden können. Wir bitten jedoch darum, vor jeder Veranstaltung unsere Internetseite www.science-meets-fiction.org auf aktuelle Hinweise zu prüfen. Wir wünschen gute Unterhaltung, anregende Gespräche und zukunftsweisende Gedanken!

Elmar Schüll FH Salzburg

Katharina Kiening & Stefan Wally

Robert-Jungk-Bibliothek f. Zukunftsfragen

Science meets Fiction

Ein einzigartiges Format

Science meets Fiction ist mittlerweile zu einem Fixpunkt in der Salzburger Wissens- und Kulturlandschaft geworden und trägt damit ganz wesentlich zur kulturellen Vielfalt der Stadt Salzburg bei, worauf wir sehr stolz sein können! Ein einzigartiges Format, das nicht zuletzt motiviert, über Zukunft nachzudenken, miteinander ins Gespräch zu kommen und mit einer Vielzahl von Einrichtungen spannende Kooperationen einzugehen. Es ist dem *Science meets Fiction*-Festival dadurch gelungen, weit über die Stadtgrenzen bekannt zu werden. Diese Ausrichtung ist ganz im Sinne der „Kulturstrategie 2024“ der Stadt Salzburg mit dem Untertitel „Kultur.Leben.Räume“, welche kürzlich erarbeitet wurde. Dabei wird Kunst, Kultur und Wissen umfassender gedacht und interdisziplinäre Zusammenarbeit gefördert. Ich möchte mich bei der Robert-Jungk-Bibliothek und der FH Salzburg, dem Team der Wissensstadt und allen Kooperationspartner*innen für das tolle Programm bedanken und wünschen allen Besucher*innen ein tolles und spannendes Festival.

Bernhard Auinger

Vizebürgermeister Stadt Salzburg



Ökologischer und sozio-politischer Klimawandel

Sina Kamala Kaufmann & Markus Pausch im Gespräch

Sina Kamala Kaufmann liest aus ihrem Buch *Helle Materie – Nahphantastische Erzählungen* und diskutiert mit Markus Pausch über den meteorologischen und sozialen Klimawandel. So wie zwischen erfahrbarem Wetter und abstraktem Klima unterschieden werden muss, so müssen auch im Politischen extreme Einzelereignisse von der politischen Gesamtentwicklung getrennt gesehen werden. Die Aneinanderreihung von Krisen in den letzten Jahren und die Aufmerksamkeit, die radikale politische Positionen in diesem Kontext erfahren, werfen allerdings die Frage auf, ob wir in Zukunft noch von einem gemäßigten politischen Klima ausgehen dürfen.

Sina Kamala Kaufmann ist Autorin und Aktivistin. Sie hat die deutsche Ausgabe des Extinction-Rebellion-Handbuchs *Wann wenn nicht wir** mitherausgegeben. 2019 ist auch ihr viel beachtetes belletristisches Debüt *Helle Materie – Nahphantastische Erzählungen* erschienen. **Markus Pausch** ist Politikologe und an der FH Salzburg als Senior Researcher tätig. Er forscht und lehrt zu Fragen der Demokratie, Partizipation und zur Prävention von anti-demokratischen Phänomenen wie Extremismus oder Autoritarismus.

Mehr Infos unter www.literaturhaus-salzburg.at

MO 26. September · 19:00
Literaturhaus Salzburg

Strubergasse 23, 5020 Salzburg

Eintritt: € 10,–
Ermäßigung möglich



LITERATURHAUS SALZBURG



The Big Picture: Unsere Welt im Wandel

Satelliten als gesellschaftspolitischer Werkzeugkasten

Von Satelliten aufgenommene Daten und Bilder der Erde liefern ein „big picture“ jener Veränderungen, die wir Menschen unserem Planeten aufzwingen. Sie ermöglichen einen objektiven Blick auf menschliche Aktivitäten und lassen Fehlentwicklungen ebenso wie positive Trends frühzeitig erkennen.

Der Vortragende Markus Eisl erzählt anhand prägnanter Beispiele, wie sich die Welt im Umbruch zwischen traditionellen und zukunftsorientierten Mustern und Strukturen präsentiert. Im Anschluss an den Vortrag werden Ausstellungen im Haus der Natur besucht, in denen diese Themen aufgegriffen werden.

Markus Eisl wurde an der TU Wien in Technischer Physik promoviert und ist seit 25 Jahren in der Satellitenfernerkundung tätig. Mit seinem Unternehmen eoVision setzt er neben dem technischen auch das ästhetische Potenzial von Satellitenbildern für die Vermittlung aktueller Themen ein, etwa in den Bildbänden der Edition „Human Footprint“.

Die Anmeldung erfolgt unter +43-662-84 26 530

Mehr Infos unter www.hausdernatur.at

DI 27. September · 18:30
Haus der Natur (Vortragssaal)

Museumsplatz 5, 5020 Salzburg

Eintritt frei

**HAUS
DER
NATUR**
MUSEUM
FÜR NATUR
& TECHNIK
SALZBURG



Mit Pandora philosophieren

Digitale Ökologie – Umwelt im Digitalen Wandel

Das in Wien entstandene Gesprächsformat Pandora ist erneut beim Festival zu Gast: In Anlehnung an das literarische Quartett besprechen Peter Reichl, Michael Funk und Christopher Frauenberger mit dem Publikum Bücher zur Digitalisierung und ihrer Rolle für Menschen und Gesellschaft. Als Special Guest ist diesmal dabei: Die Klimaaktivistin Lara Leik. Im Mittelpunkt steht heuer das Thema Digitale Ökologie und die Frage, wie sich die digitale Transformation und unser Umgang mit der Umwelt zueinander verhalten.

Peter Reichl ist Professor der Forschungsgruppe Kooperative Systeme (COSY) an der Universität Wien, an der auch der Technikphilosoph **Michael Funk** lehrt und forscht. **Christopher Frauenberger** ist Professor für Human-Computer Interaction an der Universität Salzburg. **Lara Leik** ist Klimaaktivistin. Seit 2019 ist sie an der Universität Salzburg als Scientist4Future Koordinatorin tätig und im Bereich der Nachhaltigkeitsvernetzung aktiv.

Mehr Infos unter www.homodigitalis.at

Mi 28. September • 19:00

Academy Bar

Franz-Josef-Straße 4, 5020 Salzburg

Eintritt frei



PANDORA
WIENER KREIS ZUR
DIGITALPHILOSOPHISCHEN
ANTHROPOLOGIE



Arbeit.Zeit.Klima.

Arbeitszeitpolitik zwischen Krise und Utopie

Angesichts der sich zuspitzenden Klimakrise braucht es politische Konzepte, um soziale und ökologische Folgen zu bewältigen. Die AK Salzburg thematisiert, wie sich die Interessen von Gewerkschafts- und Klimabewegung vereinbaren lassen – am Beispiel der Arbeitszeitpolitik.

Als Einstieg gibt es um 17 Uhr einen Empfang mit Werken des Künstlers Markus Jeschaunig, der den Zusammenhang von Natur und Kultur erforscht.

Ab 18 Uhr spricht Jana Flemming über die industriellen Naturverhältnisse und über Gewerkschaften an der Schnittstelle von sozialen und ökologischen Themen. Steffen Liebig fokussiert auf die ökologischen und sozialen Aspekte der Arbeitszeitverkürzung.

Jana Flemming ist PostDoc in der Forschungsgruppe „Globalisierung, Arbeit und Produktion“ am Wissenschaftszentrum Berlin. **Steffen Liebig** arbeitet als PostDoc im Bereich „Strukturwandel des Eigentums“ an der Universität Jena.

Anmeldung erforderlich unter <https://sbg.arbeiterkammer.at/arbeit.zeit.klima>

DO 29. September · 18:00

Arbeiterkammer Salzburg

Markus-Sittikus-Straße 10, 5020 Salzburg

Eintritt frei





Mad Max: Fury Road

Mit einem Kurzvortrag von Didi Neidhart

USA/AUS 2015, Regie: George Miller; mit: Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult, Hugh Keays-Byrne, 120 Min; OmU

In der kargen Wüstenlandschaft von *Fury Road* sind nicht nur Wasser, Munition und Benzin, sondern auch Solidarität und Gerechtigkeit knappe Güter. Die Gesellschaftsordnung hat anarchisch-feudalistische Züge, an ihrer Spitze stehen der kultisch-verehrte Tyrann Immortan Joe und seine Familie. Sie kontrollieren die knappen Rohstoffe und halten alle anderen in sklavenähnlicher Abhängigkeit. Der Einzelgänger „Mad“ Max Rockatansky nutzt zusammen mit einer Gruppe Frauen die erste Chance zur Flucht. Es beginnt eine irre Verfolgungsjagd, bei der allerhand Material zu Bruch geht, aber auch die Idee einer anderen Gesellschaftsform entsteht.

Wer geglaubt hat, dass die ersten drei Teile der *Mad Max*-Reihe in Sachen Geschwindigkeit, Benzinverbrauch und durchgeknallten Ideen nicht übertroffen werden könnten, wurde mit *Fury Road* eines Besseren belehrt. Das überdrehte Setting hat dabei verblüffend viele Bezüge zur Gegenwart. Vor dem Kinofilm gibt **Didi Neidhart**, der am Studiengang MultiMediaArt der FH Salzburg unterrichtet, eine kurze Einführung.

Mehr Infos unter www.daskino.at

FR 30. September · 19:30
DAS KINO

Giselakai 11, 5020 Salzburg

Eintritt: € 10,–
Ermäßigung möglich

DAS KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM



Tilting Moments

Theater als Ort der Veränderung

Inwiefern können wir noch etwas kontrolliert verändern, wenn gewisse Kippunkte überschritten sind? Lassen sich Wogen durch eigenes Zutun glätten? Die Performance „Tilting Moments“ am Toihaus Theater Salzburg spürt diesen Fragen nach, macht die Momente des Kippens sichtbar. Begleitet von Schlagwerk-Rhythmen bringen drei Tänzerinnen ein riesiges, dünnhäutiges Tuch zum Schwingen, verschmelzen mit ihm zu einem gemeinsamen Körper im Raum.

Nach der Aufführung diskutieren wir mit Cornelia Böhnisch und Anna Bárbara Bonatto über Gemeinsames und Trennendes von Theater und Zukunftsforschung: Ein Gespräch über die Auseinandersetzung mit dem Material Stoff, die Auswirkungen kleinster Bewegungen und über die Geduld, mit und an Dingen zu wachsen.

Cornelia Böhnisch ist Choreografin und Co-Leiterin des Toihaus Theaters Salzburg. **Anna Bárbara Bonatto** arbeitet als freischaffende Tänzerin und Schauspielerin. Das Gespräch wird um 20 Uhr stattfinden und kann unabhängig von der Performance besucht werden.

Mehr Infos unter www.toihaus.at

SA 1. Oktober · 19:00

Toihaus Theater

Franz-Josef-Straße 5, 5020 Salzburg

Eintritt frei

TOIHAUS
THEATER



Das Utopische. Wie weit wagen wir zu denken?

Johannes Schmidl über utopische Gedankenexperimente

Die vom Menschen erhobenen materiellen Ansprüche an das globale System drohen, das Auskommen auf dem gemeinsam bewohnten Planeten nachhaltig zu beschädigen. Utopische Gesellschaftsmodelle haben seit Jahrhunderten versucht, das Problem knapper Ressourcen zu bewältigen – mit zum Teil verblüffenden Vorschlägen. Wir wissen: das utopische Denken ist gefährlich. Aber der Verzicht darauf ist es ebenfalls. Realisierungsversuche von Utopien sind katastrophal gescheitert, andere sind geglückt. Wir sollten uns nicht scheuen, mit utopischen Gedankenexperimenten zu spielen – und uns zugleich ihrer Doppelgesichtigkeit bewusst bleiben.

Johannes Schmidl ist seit 30 Jahren mit der Energiewende befasst. Er ist tief in die Energie- und Klimaproblematik eingetaucht und hat sich dabei mit dem utopischen Denken und seinen Lösungsversprechen auseinandergesetzt. Bei dieser Montagsrunde erleben wir eine Reise durch die Geschichte der Utopien eines anderen Umgangs mit Knappheit.

Mehr Infos & Anmeldung unter www.jungk-bibliothek.org

MO 3. Oktober · 19:00
Robert-Jungk-Bibliothek
für Zukunftsfragen

Strubergasse 18, 5020 Salzburg

Eintritt frei

JBZ Robert Jungk
Bibliothek für
Zukunftsfragen



Tomorrow Die Welt ist voller Lösungen

Mit einem Kurzvortrag von Peter Waltl

FRA 2015, Regie: Mélanie Laurent, Cyril Dion;
mit Mélanie Laurent, Rob Hopkins, 118 Min; OmU

Die alarmierenden Erkenntnisse der Klimaforschung veranlassen die Schauspielerin Mélanie Laurent und den Aktivisten und Autoren Cyril Dion dazu, sich auf die Suche nach erfolgreichen Ansätzen und alternativen Lösungen für die Probleme zu machen, die für die Klimakrise verantwortlich sind. Der mitreißende Dokumentarfilm *Tomorrow* begleitet die beiden auf ihrer Reise in zehn verschiedene Länder und berichtet von ihren Begegnungen. Dabei wird deutlich: Schon jetzt gibt es unzählige Möglichkeiten, effektiv etwas gegen die Klimakrise zu tun, denn die Bekämpfung des menschengemachten Klimawandels scheitert nicht an fehlendem Wissen.

Tomorrow wurde 2016 in Frankreich mit dem César als bester Dokumentarfilm ausgezeichnet. Vor dem Film gibt **Peter Waltl**, der für die Klima- und Energiestrategie SALZBURG 2050 des Landes Salzburg tätig ist, eine kurze Einführung.

Mehr Infos unter www.daskino.at

DI 4. Oktober · 19:30
DAS KINO

Giselakai 11, 5020 Salzburg

Eintritt: € 10,–

Ermäßigung möglich

DAS KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM



Gesundheitstourismus als Chance?

Tourismus und die Frage nach nachhaltiger Entwicklung

Die Paracelsus Medizinische Privatuniversität (PMU) forscht seit vielen Jahren an der medizinischen und psychologischen Wirkung der Natur auf die Gesundheit des Menschen sowie der daraus abgeleiteten touristischen Regionalentwicklung rund um das Thema Gesundheit. Arnulf Hartl widmet sich mit seinem Team diesem Thema unter anderem im transnationalen EU-Projekt „Healing Alps 2“: Im Fokus steht hier die Frage, welche Rolle Tourismus auf der Grundlage natürlicher Gesundheitsressourcen für die Entwicklung der Alpenregionen hat. Es geht dabei nicht zuletzt um die Entwicklung und Verbesserung von Rahmenbedingungen und digitalen Werkzeugen für eine bessere Nutzung alpenspezifischer natürlicher Gesundheitsressourcen, um auf Phänomene wie Übertourismus und Klimakrise zu reagieren.

Arnulf Hartl ist Immunologe und leitet das Universitätsinstitut für Ökomedizin der Paracelsus Medizinischen Privatuniversität in Salzburg.

Mehr Infos unter www.pmu.ac.at

MI 5. Oktober · 17:00

PMU

Ever-Pharma-Auditorium, Haus D

Strubergasse 15, 5020 Salzburg

Eintritt frei



PARACELSUS
MEDIZINISCHE PRIVATUNIVERSITÄT

Klima, Kollaps, Katastrophen

Der Klimawandel im Film · Gastspiel der Uni Graz

Mit Klimaforscher **Ulrich Foelsche** und **Fritz Treiber**

Extremwetterereignisse und andere Phänomene des Klimawandels sind ein häufiges Motiv in Kinofilmen. Klassische Katastrophenfilme greifen ebenso darauf zurück, wie postapokalyptische Erzählungen, Dystopien, Survival-Movies oder – wie im Fall von *Ice Age* – auch Kinderfilme. Dadurch werden jedoch mitunter falsche Vorstellungen davon vermittelt, was im Falle einer andauernden Klimaerwärmung tatsächlich zu erwarten ist. Mithilfe von Ausschnitten aus mehreren bekannten Kinofilmen spüren Ulrich Foelsche und sein Kollege Fritz Treiber der Frage nach, wie realistisch die cineastischen Darstellungen von Klimaveränderungen und Naturkatastrophen aus wissenschaftlicher Sicht sind.

Ulrich Foelsche ist am Institut für Physik und dem Wegener Center für Klima und Globalen Wandel der Universität Graz als Klimaforscher tätig. **Fritz Treiber** ist am Zentrum für Gesellschaft, Wissen und Kommunikation der Universität Graz für Wissenstransfer zuständig und betreut dort das Science & Cinema-Format mit wechselnden Themen.

Mehr Infos unter www.daskino.at

DO 6. Oktober · 19:30
DAS KINO

Giselakai 11, 5020 Salzburg

Eintritt: € 10,–
Ermäßigung möglich

DAS KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM





Augmented Reality, Insekten und wir

Vortrag von Kris Hofmann, mit Sonja Prlić

Unsere Wiesen werden immer leiser, die Insekten immer weniger. Kris Hofmanns Augmented Reality Animation *Insects & Us* lädt dazu ein, Insekten bei ihren einfachen, aber essenziellen Aufgaben zu beobachten, während Wissenschaftler*innen darüber sprechen, warum Insekten so wichtig für uns sind und was getan werden kann, um Ihnen zu helfen. Wie kommen Wissenschaft und Kunst hier zusammen? Können neue Technologien einen Beitrag in der Wissenschaftsvermittlung leisten? In außergewöhnlichen Augmented Reality Erlebnissen und Animationsfilmen lernen wir Insekten und Bücherwürmer kennen und hören eine Geschichte über unser Frühstück. Im Gespräch mit Sonja Prlić spricht Kris Hofmann über ihre Ideen und Erfahrungen und stellt neue Arbeiten vor.

Kris Hofmann arbeitet seit ihrem Abschluss vom Royal College of Art in London als freie Animateurin und Artdirektorin. Seit 2018 lebt und arbeitet sie in Wien und ist auf die Entwicklung und Gestaltung immersiver Augmented Reality Erlebnisse fokussiert. **Mehr Infos unter www.goldextra.com**

FR 7. Oktober · 19:30

DAS KINO

Giselakai 11, 5020 Salzburg

Eintritt frei

gold extra



Fantastische Bücher

wechselseitig – Die Buchgalerie
und Stadtbibliothek Salzburg

Während der Festivalzeit wird es an zwei Orten in Salzburg eine Zusammenstellung von Büchern geben, die auf das diesjährige Motto Bezug nimmt: Die Stadtbibliothek Salzburg und wechselseitig – Die Buchgalerie laden je ein, neue Titel zu entdecken und in fantastisch-spannende Welten abzutauchen. Zu den regulären Öffnungszeiten liegen ausgewählte Titel der Science-, Fiction- und Science-Fiction-Literatur bereit.

26. September – 8. Oktober
wechselseitig – Die Buchgalerie
Schwarzstraße 16, 5020 Salzburg

Stadtbibliothek Salzburg
Schumacherstraße 14, 5020 Salzburg

wechselseitig
DIE BUCHGALERIE



STADT:BIBLIOTHEK

IMPRESSUM

MEDIENINHABER

Verein der Freunde und Förderer der Robert-Jungk-Stiftung
Strubergasse 18 / Robert-Jungk-Platz 1, 5020 Salzburg
office@jungk-bibliothek.org
www.jungk-bibliothek.org

FÖRDERGEBERIN

Stadt Salzburg

KONZEPTION & ORGANISATION

Elmar Schüll, FH Salzburg
Katharina Kiening & Stefan Wally, Robert-Jungk-Bibliothek für Zukunftsfragen

GRAFISCHE GESTALTUNG

Eric Pratter

SCIENCE MEETS FICTION FESTIVAL

26.09. – 09.10.2022



climate.
changes.

sciencemeetsfiction.org



wissen:stadt
salzburg



FH Salzburg

gold extra

DAS
KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

JBZ Robert Jungk
Bibliothek für
Zukunftsfragen



LITERATURHAUS SALZBURG



PANDORA
WIENER KREIS ZUR
DIGITALPHILOSOPHISCHEN
ANTHROPOLOGIE



P PARACELSUS
MEDIZINISCHE PRIVATUNIVERSITÄT



SALZBURG

SCIENCE MEETS FICTION

find us on



sciencemeetsfiction.org

HAUS
DER
NATUR
SALZBURG
MUSEUM
FÜR NATUR
& TECHNIK

TOIHAUS
THEATER



STADT:BIBLIOTHEK

wechselständig
DIE BUCHGALERIE